



Centro de Estudios e Investigación de Esquizoanálisis Medicina y Arte
FORMACION, PRODUCCION Y PRACTICAS ESQUIZOANALITICAS

LA POESIA CURA

Asesoría Filosófica

Stella Angel Villegas

Lygia Clark decía que en su trabajo
«no hay regresión porque existe una apertura del individuo hacia el mundo»
. ¿Y qué se da en esa apertura, sino un devenir-otro de sí y del mundo
, o sea, todo lo contrario de una regresión? Rolnik



LA POESIA COMO CURA AUTOCURA

ANTIIDIPO- LOGICA DEL SENTIDO- DIFERENCIA Y REPETICION
Stella Angel Villegas

Seminarios "Performance Deleuze", "Autocura"
Consultoria Filosófica www.medicinayarte.com



El proyecto de estudio, investigación y práctica de esquizoanálisis en medicina y arte aborda el **significante transformacional**. Concepto que rompe con lo inmutable del axioma, con lo que no nos permite improvisar o inventar.

La idea es fabricar un mapa de sueños que no sea interpretado sino que se pueda dibujar, danzar, fotografiar, escribir. "Imitar los sueños".

Dispositivos de escritura de ruptura e inserción.
Prácticas de autocuidado

ABRIL

www.medicinayarte.com- medicinayarte@hotmail.com

LA POESIA COMO CURA Y FORMA DE VIDA para poetizar y anticipar la salud

Stella Angel Villegas

Problemática de Esquizoanálisis de Medicina y Arte.

Relacionar las ciencias y las artes

Practicar el deseo en la producción

Investigar el análisis y la auto-experimentación.

Evaluar nuestras emotividades sin subrayar la historia psicológica o escenas familiares que limitan fuerzas activas.

Crear otros modos de habitar mundos o subjetividades productivas.

Leer de diferentes formas la realidad. A través de diferentes recursos o dispositivos opcionales, fotografía digital, danza para no bailarines, performance, poesía, video digital que desencadenan devenires.

Ir modificando con la poesía, como arma de transformación, los contextos por los cuales pasamos y nos constituyen. Paisajes emotivos cambiantes.

En esquizoanálisis el inconciente opera conjuntamente con la conciencia liberando las líneas creativas, artísticas del consultante.

¿Cuántos seres soy yo para buscar siempre en el otro ser que me habita las realidades de las contradicciones? ¿A cuántas alegrías y dolores se abre mi cuerpo como un gigantesco coliflor ofreció al otro ser que está secretamente dentro de mí? Dentro de mi vientre habita un pájaro, dentro de mi pecho un león. Éste pasea de aquí para allá incesantemente. (Lygia Clark)

¿Cuál es el gesto pájaro o león que acentuamos en nuestra vida?.

¿ Que nos hace devenir, transformarnos , ser otro de otros, ser muchos?

salta a la luz que el arte no tiene el monopolio de la creación, pero lleva a su punto extremos una capacidad mutante de invención de coordenadas, de engendramiento de cualidades de ser inauditas, jamás vistas, jamás pensadas. el umbral decisivo de este nuevo paradigma estético reside en la actitud de estos procesos de creación para autoafirmarse como foco existencial, como máquina autopoética Guattari Caosmosis 130