



1989 Centro de Estudios e Investigación de esquizo - medicina y arte  
FORMACION, PRODUCCION Y PRACTICAS ESQUIZOANALITICAS

## **MEDICINA Y ARTE**

### **PLAN DE REVERTIR, POETIZAR Y ANTICIPAR**

Stella Angel Villegas \*

Un mínimo pedazo es siempre todo el espejo:  
se le saca el marco y crece como se derrama el agua.  
Clarice Lispector

Revertir, poetizar y anticipar es un concepto que intenta estimular un estilo de vida. ¿De qué forma trabajar el pensamiento de Deleuze, Guattari, Spinoza y Nietzsche para no hablar de autor o de interpretaciones y sirva para nuestra vida cotidiana y profesional?.

La formación en Medicina y Arte se practica por medio de Seminarios/ Laboratorio de Investigación. No es necesario tener conocimientos previos de filosofía ni vivir en una determinada región o país.

Se puede acceder también vía On-line a través del Campus de medicina y arte [www.medicinayarte.com](http://www.medicinayarte.com).

La propuesta está dirigida a artistas y a estudiantes y profesionales de la salud y la cultura. La idea es ensamblar las ciencias y las artes, poner el acento en la invención, la creatividad emotiva y no en la repetición de los conocimientos de un maestro a un discípulo y así sucesivamente hasta el infinito.



Que el pensamiento surja diferente en cada situación posibilitando actividades de singularidad tales como:

- crear
- elegir
- leer
- decidir
- cuestionar
- eliminar
- incluir
- bifurcar
- escribir

El modo es performático.

La performance como metodología de Medicina y Arte es una práctica de estudio e investigación que mezcla disciplinas.

Nos acompañan en las mesetas de medicina y arte, la música, la danza, la fotografía, la poesía, el cine, la literatura, el video, la filosofía.

Como si fuera un gran hormigón armado de mezclas diferentes siempre. El uso de las actividades difiere no solamente en cada pasante o investigador sino en uno mismo.



Por eso se subraya las relaciones consigo mismo, con los otros, con el cuerpo con los objetos, con lo orgánico e inorgánico en un sentido indistinto e intercambiable.

La descripción del producto performático puede presentarse de diferentes modos:

- como ponencia en congresos
  - como taller
  - como performance artística
- como x, sin un sentido determinado

El objetivo de revertir, poetizar y anticipar la vida implica hacer conexión con lo desconocido en uno.

Crear enigmas y devenir enigma efímero.

Elegir en cada situación vivida un modo filosófico de respuesta: abierta y plural.

Cuestionar lo que nos somete o explota.

Elegir que sí y que no o ¿de qué es capaz nuestro cuerpo de soportar?. Pregunta spinoziana.



1989 Centro de Estudios e Investigación de esquizo - medicina y arte  
FORMACION, PRODUCCION Y PRACTICAS ESQUIZOANALITICAS

Correr los límites de la conciencia, de las estructuras del sentido común, la lógica de lo que se razona o repite pero no se inventa.

Improvisar universos al modo de los músicos que hacen música jazz., una y otra vez y siempre diferente.

Amplificar las coordenadas afectivas, restaurar o poetizar creando otros modos de ser en el mundo.

Medicina y Arte significa practicar el deseo.

¿Cómo es posible practicar el deseo?

Una de las vías posibles es el esquizoanálisis, pensamiento filosófico de Deleuze y Guattari a nivel individual, grupal e institucional.



Centro Cultural Borges. Auditorio Norah Borges 2012

- Esquizoanalista. Asesora Filosófica  
Directora del Centro de Estudios e Investigación de Medicina y Arte.

**CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACION DE MEDICINA Y ARTE (1989)**

Clínica de obra. Covisión. Una performance en el esquizoanálisis y en la medicina. Stella Angel Villegas

Campus [www.medicinayarte.com](http://www.medicinayarte.com) - [www.esquizoanalisis.com.ar](http://www.esquizoanalisis.com.ar) - [medicinayarte@hotmail.com](mailto:medicinayarte@hotmail.com)

Sede: 9 de julio 1619. Tel (54) 0341- 4111858 –wp 3415557969

Rosario- Argentina