



Centro de Estudios e Investigación de Esquizoanálisis Medicina y Arte  
FORMACION, PRODUCCION Y PRACTICAS ESQUIZOANALITICAS

# LECTURA DEL CUERPO Y LA PERFORMANCE EN LA EXPERIENCIA DEL ESQUIZOANALISIS

*“cuerpo como intersección  
de componentes autopoieticos parciales  
configuraciones múltiples y cambiantes*

**PERFORMANCE DE LEUZE  
PERFORMANCE DE LECTURA Y  
PERFORMANCE DE ESCRITURA**

**CUERPO  
CAOSMOSIS**

**GRUPO PRESENCIAL**  
a artistas y profesionales de la salud

para escuchar el sí mismo poético y  
experimentar la producción creadora  
de una nueva sensibilidad  
entre otros

coordinación  
**Stella Angel Villegas**  
esquizoanalista-performer



estudio 3414111858- [medicinayarte@hotmail.com](mailto:medicinayarte@hotmail.com)  
[www.medicinayarte.com](http://www.medicinayarte.com) Rosario Argentina

# agenciamientos

literarios, musicales, tecnológicos  
performáticos, sociales

práctica de esquizoanálisis  
para escuchar el sí mismo

*identidad dura  
identidad flexible  
identidad tribal*

*disposición de adaptación  
de componentes heterogéneos  
con seres humanos y no humanos*

*lo que las personas hacen  
en su vida diaria  
como arreglan su vida  
las interacciones que hacen*

el esquizoanálisis aparece en los efectos

se revela cuando deviene PRACTICA  
sin lo programado previamente  
“imita sueños”

*configuración por saltos*

*encuentros*

*maquinación que comienza*

# ejercicios corporales

la escritura corporal

se practica en el sentido de creación  
y disolución de formas rígidas

**el caminar con mirada de mariposa**

movimiento I

**identidad tecno tribal**

el rito

la repetición

# HORIZONTE

cierro los ojos

invento una mirada envuelta  
por alas de una mariposa transparente

*pensamiento animal  
en el sentido de apertura  
que no es estructura*

# CUERPO- PRODUCCION

intento ir hacia mi cuerpo  
que es fábrica de sonidos, vapores  
y regiones oscuras e iluminadas

*filosofía de la inmanencia*

*repetición y diferencia*

*autonomía*

*autopoiésis*



# MAQUINA

comienzo a percibir que fluyo  
entre canales, venas y arterias  
un largo tiempo

*ser del devenir*

***recomienza***

*“ el ser es primeramente autoconsistencia,  
autoafirmación” 133*

# PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE

doblo mis piernas

Levemente

separo mis pies

dejando la distancia  
de un puño de mi mano

*partir del vacio  
del desierto íntimo  
hacia lo desconocido*

# FLUJO- CORTE

inicio la ceremonia de la marcha  
hasta que finalice la música seleccionada

el caminar es muy lento  
caminar hacia adentro

**con algo de mariposas en los ojos**

*flujo no es fijo.  
no tiene contrario  
conforma un bloque  
un bloque de devenir  
en movimiento*

# CONECTORES

conectores corporales, visuales,  
fotográficos,  
musicales, poéticos, sociales

nacidos de micro-performances

**cada conector es un universo**

cada conector es una caosmosis

*deseo un conjunto*

*el sujeto y su entorno*

*capacidad de autoreproducción*

# ejercicios de autorretrato

prácticas fotográficas

**de autorretrato para experimentar**

el antiedipo y sus interruptores

*yo es otro*

*A= B*

*campos de alteridad existencial*

***inconciente maquínico***

*zonas autónomas*

# ejercicios virtuales

## el autorretrato en movimiento

objeto ecosófico

*multiplicidad*  
*transversalidad*  
*componentes heterogéneos*  
*intersección*  
*objeto plural*  
*territorio*  
***no psicológico***  
*no orgánico*  
*virtual*  
*mutante*

# abordaje ecosistémico del inconciente

universo incorporal

a partir de la filosofía de la complejidad

*no se separa la conciencia del inconciente  
no se separa lo molar de lo molecular  
no se separa lo verdadero de lo falso  
producción de relatos*

movimiento I

# el caminar con mirada de mariposa

cierro los ojos

invento una mirada envuelta  
por alas de una mariposa transparente

intento ir hacia mi cuerpo  
que es fábrica de sonidos, vapores  
y regiones oscuras e iluminadas

comienzo a percibir que fluyo  
entre canales, venas y arterias  
un largo tiempo



edición esquizoanálisis de medicina y arte  
www.medicinayarte.com- medicinayarte@hotmail.com  
rosario- argentina