



Centro de Estudios e Investigación de Esquizoanálisis de Medicina y Arte
Campus www.medicinayarte.com

TÉCNICAS DE SIMULACIÓN

Seminario Online Performance Deleuze

docente: Stella Angel Villegas

Inicio: día lunes 18 de agosto



CAMPO PROBLEMÁTICO

*epistemología de la performance y las teorías de simulación
filosofía de la diferencia. El cuerpo y lo híbrido.
la cuestión de la multiplicidad
teorías de red. Diagrama fractal. La tecnología
simbiogénesis. Rizoma. A=B
modelos biológicos. Modelos matemáticos.
flujos. Cooperación. Intercambio. Transformación*

Invitación en forma virtual para pensar y practicar el concepto de performance a nivel personal y profesional. Utilizando la tecnología: fotografía, video, filmación. Concepto que no tiene que ver con la competencia sino con un modo de relacionarse a nivel sensible. Con aquellas situaciones que se acercan a aumentar nuestra potencia de producción. Usando los modelos que aportan la biología, la matemática, la física, la medicina.

El pensamiento de Deleuze-Guattari-Foucault en Diferencia y Repetición, Diálogos, Mil Mesetas, Arqueología del saber, la noción de caos, la noción de simbiogénesis. La noción de cuerpo, multiplicidad, transversalidad, rizoma y los diseños fractales. Performance como un modo de practicar el pensamiento. La idea en acción.

Política- estética- filosofía

Performance es una actividad de simulación.

Una lectura de la realidad molecular.

Una ciencia de la actividad, una epistemología, un modo de pensamiento, un tipo de arte, ¿una cura?.

Recibe aportes de paradigmas de la física, las matemáticas, la biología, el arte y la tecnología. Conceptos desterritorializados de las disciplinas de las ciencias y de las artes disipativos, lejos del equilibrio.

inscripción: medicinayarte@hotmail.com
consulta: <http://medicinayarte.com/pages/contacto>
campus www.medicinayarte.com

